

Оркестр в детском саду



- ▶ Исполнительство на детских музыкальных инструментах-важный вид деятельности в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями.
- ▶ Игра в оркестре (ансамбле) –одна из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду. Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка.
- ▶ Опираясь на фронтальные занятия, целесообразно организовать с учетом интересов детей кружок «Оркестр в детском саду».
- ▶ Базисная программа предполагает начать этот вид деятельности со средней группы. Данная программа «Оркестр в детском саду» рассчитана на детей 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

▶ В процессе занятий с детьми по данной программе решаются задачи:

- расширения музыкального кругозора;
- развития музыкальных способностей (чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух);
- формирования творческой активности, художественного вкуса (приобщение к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию);
- развития чувства ансамбля, баланса звучания оркестра;
- формирования целеустремленности, чувства коллективизма, ответственности, дисциплинированности и т.д.

▶ Для успешного решения этих задач необходимы:

- ▶ - подготовка музыкального руководителя: владение методическими приемами в работе с детьми по обучению игре на детских музыкальных инструментах;
- ▶ - умение музыкального руководителя правильно и эффективно организовать занятия;
- ▶ - правильный выбор инструментов, подготовка их к работе и содержание в рабочем состоянии.
- ▶ Проводить занятия рекомендуется 2 раза в неделю по 30-40 минут.

- ▶ Для применения в работе музыкальные игрушки и инструменты должны отвечать определенным требованиям:
- ▶ быть хорошо настроенными;
- ▶ иметь определенный чистый тембр;
- ▶ быть удобными для детей с точки зрения размера и веса;
- ▶ обладать простой конструкцией;
- ▶ быть прочными, пригодными для частого использования в быту.



Мелодию могут играть сначала одни инструменты, потом — другие (по музыкальным фразам или предложениям). При распределении между детьми партий в оркестре необходимо учитывать их интересы и способности. Ребятам, которые наиболее легко подбирают мелодии по слуху, можно поручать партии мелодических инструментов.



Совместной игре предшествуют индивидуальные занятия с каждым ребенком и игра небольшими группами (по 2—3 человека). Детей объединяют в подгруппы лишь тогда, когда они хорошо освоили инструменты, выучили свои партии.



- 
- ▶ Детский оркестр — один из видов коллективного музицирования. Звучание оркестра будет более разнообразным, интересным, если инструменты играют не только все вместе, но и поочередно, сочетаясь друг с другом в зависимости от характера музыки.
 - ▶ Виды оркестров: симфонический, русских народных инструментов, духовой, эстрадный.
 - ▶ Они различаются по составу инструментов.

